Doğan Kardeş

SAYI: 24 5 HAZİRAN 1978 500 KURUŞ

AYŞE MAT DA OKUYUCUMUZ

(Yazısı 8. sayfada)

SOKAKLARIN TİRENİ

" DAN, DAN... ÇEKİLİN YOLDAN ! "

Avrupa'ya Amerika'dan gelmiş olan elektrikli tramvaylar yarım yüzyıldan fazla bir zaman içinde milyonlarca insan taşıdılar.

İngiltere'de ilk elektrikli tramvay işlediği zaman uzun bir tren yolculuğuna çıkılıyormuş gibi heyecan duyulur, akrabalar uğurlamaya gelirdi (alttaki çerçeve içinde). İstanbul'daki taşıt müzesinde görülen ve yalnız çocukları eğlendirmek için işleyen bir elektrikli tramvay...

HİÇ tramvaya bindiniz mi? Belki sadece müzelerde görmüşsünüzdür bir zamanların renkli tramvayını. Bizde, İstanbul'un Kadıköy semtinde bir taşıt müzesi vardır. Yıllarca İstanbul sokaklarında işlemiş olan elektrikli tek kat tramvay örneklerinden birkaçı orada görülebilir.

Gelin size bu emektar taşıtın öyküsünü anlatalım.

Bir zamanlar büyük şehirlerin yollarını ağ gibi saran çelik tramvay rayları, bisiklet kullananlar için büyük tehlikeydi. Zira tekerleğini raya kaptıranın yere yuvarlanması sık sık rastlanan olaylardandı.

Henüz otomobillerin ve otobüslerin günlük yaşantıya girmediği bir devrede tramvayın ne büyük bir ihtiyaç olduğunu anlamak zor değildir.

Tramvaylar önceleri atla çekilirdi. Daha sonra buhar gücüyle çalışanlar yapıldı. Elektriğin icadından sonra da elektrik enerjisinden yararlanıldı. 1950'lere kadar hizmet gören bu araç zamanla yerini otobüslere bıraktı.

İKİ KATLI TRAMVAYLAR

İngiltere'de 1880 yıllarında çift katlı tramvaylar yapıldı. Bunlar iki at tarafından çekiliyor ve trafiğin daha yoğun olduğu hatlarda kullanılıyordu.

Bu tramvayın üst katında oturma yerleri sırt sırta gelecek şekilde yapılmıştı. Böylelikle herkes dışarısını seyredebiliyordu. Daha sonraları ortası geçit olarak bırakılıp, aracın her iki tarafına, iki kişilik kanepeler yerleştirildi.

Elektriğin tramvaylarda kullanılmağa başlamasından sonra tepeye tramvay hatları döşendi. Tramvayın üstündeki kablolar hatlardan aldıkları elektrikle aracın çalışmasını sağlıyordu.

Bir ara tazzikle çalışan tramvaylar yapıldıysa da elektrikli tramvaylar kadar kullanışlı olmadı. Ve aşağı yukarı 60 yıl elektrikli tramvaylar taşıma görevini başarıyla yürüttü. Petrol, rüzgâr ve ısıtılmış su gücü ile çalışabilecek tramvay yapımı da denendi. Fakat hiç biri tutulmadı.

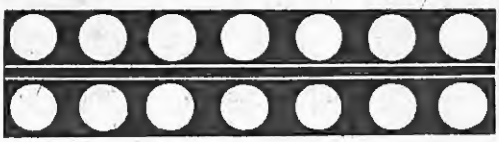
PİLLİ ARABALAR

1890 - 1900 yılları arasında pille çalışan tramvayları görüyoruz. Fakat diğer araçların yaptığı titreşim o zamanın zaten yetersiz olan pillerini çok çabuk bozuyordu. Ayrıca pillerin kokusu yolcuları rahatsız ediyordu.

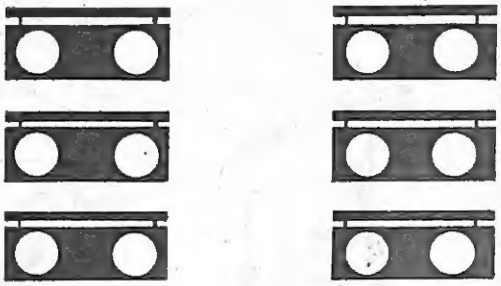
1900 yıllarından sonra elektrikle çalışan tromvayların en elverişli ve sağlıklı taşıt olduğu anlaşıldı. Ve uzun zaman halka hizmet etti. İstanbul'da ilk elektrikli tramvay 1914'de işlemeye başlamıştı.

Şimdi elektrikli tramvaylar eski şekliyle hâlâ bazı ülkelerde işlemekte devam ediyor. Belçika bunlardan biridir.

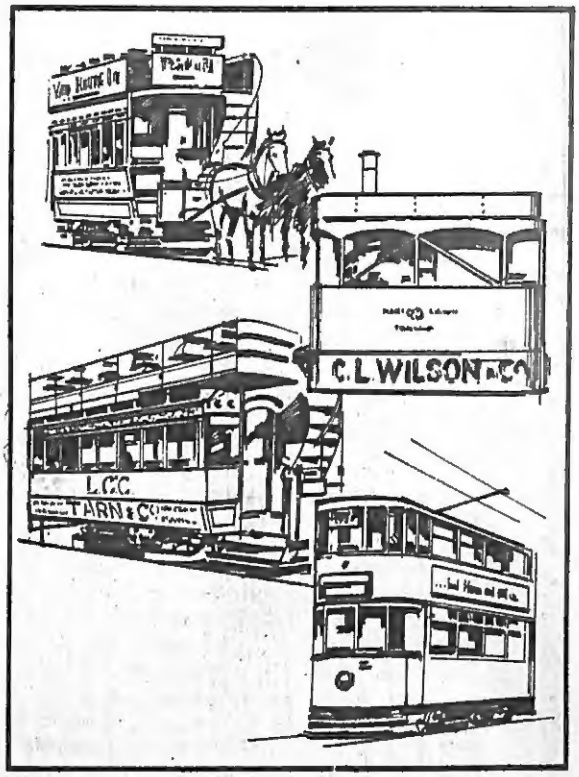
Bizde ise tramvaylar yerlerini otobüslere ve troleybüslere bırakmışlardır. Yollara döşenen rayları nedeniyle fazla yer tuttuklarından, zaten yoğun olan trafiği iyice tıkadıklarından sizler tramvayla tanışamadınız, ama onları müzelerde görmeniz mümkündür. ■



Çift katlı tramvaylarda oturma yerleri önceleri sırt sırta gelecek şekilde düzenlenmişti.



Daha sonra iki tarafa yerleştirilen çift kişilik koltuklar tercih edildi.



Tramvayın evrimi: Üstte at tarafından çekilen bir tramvay. Altta tepesinden aldığı elektrikle çalışan tramvay.

BAROMETREYİ KİM YAPTI?

Torricelli durmak bilmeden çalışırdı.

Floransa Bilimler Müzesinde sergilenen eserler arasında bir mercek ziyaretçilerin dikkatini çeker. İlk bakışta adî bir büyüteçten farkı olmayan 10,5 cm. çapındaki merceğin çok duyarlı olduğu biraz sonra göze çarpar. Milimetrenin binde biri gibi korkunç bir kesinlikle yontulmuş bu kristal parçasının ortaya çıkarıldığı tarihte günümüz modern aletlerinin olmadığı düşünülürse Torricelli'nin dehası daha kolay ortaya çıkar.

ÜNLÜ İtalyan fizik ve geometri bilgini Torricelli ilk barometreyi yapan adamdır. Onun daha birçok buluşları vardır. Bugün bilim tarihçileri onu, üstadı Galileo Galilei'nin yanısıra en büyük bilginler arasında saymaktadır.

Evangelista Torricelli 15 Ekim 1608'de Faenza kasabasında dünyaya geldi. Galileo ile birlikte «Dehalar Çağı»nı açan Torricelli, 17. yüzyılın bilim ufkuna yeni ümitler getiriyordu. Astronom Kepler, tıp ve anatomi bilginleri Harvey ve Malpighi, filozof ve matematik bilginleri Descartes, Bacon, Pascal ve Leibniz gibi insanlığın çehresini değiştiren büyük isimler hep aynı çağın düşünürleriydi. Torricelli 19 yaşında, sonradan profesör olarak çağrıldığı Roma Üniversitesine girdi. 1641'de hocasının yanında bulunmak ve ondan yararlanmak üzere Floransa'ya gitti. Galileo artık ihtiyarlamış, gözlerini kaybetmişti. Üç ay sonra 8 Ocak 1642'de öldü. Zamanın ileri gelenleri Galileo'nun öğrencisi olan bu tombul yüzlü ve oldukça saf görünüşlü genç adamın üstün bir zekâya sahip olduğunu anladılar. Torricelli Toskana Dükünün sarayında çalışmaya davet edildi. Burada geniş araştırma imkânları bulan genç bilgin büyük bir ihtirasla çalışmaya

Torricelli civa dolu tüple ünlü deneyini yaparken (yanda).

koyuldu. Matematik, fizik, mekanik, hidrolik, astronomi ve mimarlıkla ilgilendi. Hiç durmaksızın çalışıyordu.

⁂

1664 yılında Torricelli kendisi gibi Galileo'nun öğrencilerinden biri olan Vincenzo Viviani'den hava basıncının varlığını göstermek ve bunu ölçmek üzere bir deney hazırlamasını rica etti. Bu deneyin sonuçlarını 11 Haziran 1664 tarihli ve o yıllarda adet olduğu üzere hikâye tarzında yazılan şu notlardan okuyoruz:

«Bir gün filozoflardan biri uşağını şarap fıçısına bir boruyu daldırırken görmüş. Uşağın bunu fıçıdan şarap çekmek için yaptığını anlayınca şöyle demiş:

— «Şarap hiç bir zaman yukarı çıkmaz, katı olsun, sıvı olsun bütün cisimler yükselecek yerde aşağı doğru inmek isterler.»

Ama uşak sıvıların yerçekimine karşı koyduklarını üst tarafta bir boşluk buldular mı hemen oraya doğru yükseldiklerini ispat etmiş.»

Torricelli böylece etrafımızı çeviren havanın bütün cisimler üzerine bir basınç uyguladığını ve insanın bu basınç nedeniyle yaşama imkânı bulduğunu keşfetmiştir.

19. yüzyılın yeniliklere meraklı ve öğrenme hırsıyla yanan aydın insanı için Torricelli'nin deneyi büyük bir heyecan kaynağı oldu. 17. yüzyılda dürbünün icadından bu yana hiçbir yaratıcı düşünce bu kadar büyük ilgi uyandırmamıştı. Deney, üniversitelerden en küçük çalışma yerlerine kadar her tarafta defalarca tekrarlandı. Herkesin gözü önünde duran ve milyonlarca yıldan beri tabiata hâkim olan böylesine basit bir gerçek bir deha pırıltısıyla aydınlanabilmişti.

Torricelli'nin ölümünden sonra Magdeburg Belediye Başkanı Alman İmparatoru'nun önünde yaptığı deneyde onun keşfinden faydalandı.

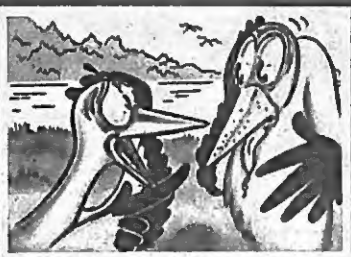
Uzun yıllar bu büyük bilim adamının, derin bilgilere sahip olmaktan çok, fizik deneyleriyle uğraşan usta bir sanatçı olduğu sanılmıştır. Gerçekten Torricelli bilimde uygulama metodlarına her şeyden fazla önem vermiş labaratuvarında dinamik, hidrodinamik, balistik mimarlık ve optik alanında çeşitli projeler

(Devamı 31. sayfada)

Leylek Padişah

Padişah ve vezir, MUTABOR diyerek burunlarına sihirli tozu çekip leylek olurlar. Bu durumda gülmemeleri gerektiğini denemeden iki leyleğin acayip hareketleri karşısında kahkahayı koyuverirler...

Yaptıkları hatayı ilk farkeden Padişah oldu ve yıldırımla vurulmuş gibi:



«Mahvolduk, diye bağırdı, çabuk düşün, sihirli kelime neydi?... Ben unuttum.»

Sadrazam çok düşündü... Ne yazık ki hatırlayamıyordu.

Padişah yalvarıyordu: «Allahaşkına iyi düşün. Ömrümüzün sonuna kadar leylek mi kalacağız?»

«Doğan güneşe karşı üç defa eğilip Mu... Mu... Mu...» Sadrazam keklemeye başlamıştı.

Güneş doğarken eğilip: «Mu... Mu...» demeye başladılar, ama sadece mu, mu demek para etmedi.

Böylece ister istemez leylek kaldıkları için ağlayıp sızlodılar.

Bütün gün kederden bitkin bir halde dolaşıp durdular.

Sonra karınları acıktı... Sadrazam bir kurbağa yakaladı ama, padişah iğrendi, yüzüne bile bakmadı.

Bunun üzerine meyva toplamaya karar verdiler... Birkaç gün böyle geçti.

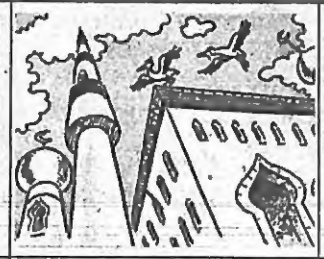
Sonra günün birinde padişah uçmaları gerektiğini hatırladı. İlk denemelerde beceremediler ama...

Sonunda uçabildiler. Bu biraz haşlarına gitti.

Leylek Padişah

Padişah ve veziri, MUTABOR diyerek kurunlarına sihirli tozu çekip leylek olurlar. Bu durumda gülmemeleri gerekirken danseden iki leyleğin acayip hareketleri karşısında kahkahayı koyuverirler...

Yalnız sadrazam uçmakta biraz güçlük çekti. Yükseğe çıkınca başı dönmeye başlamıştı.



Bir gün Bağdat üzerinde uçuyorlardı.

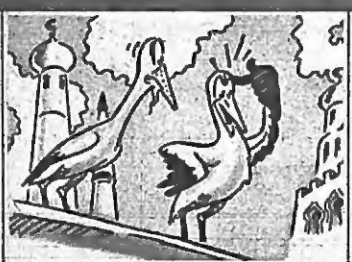
Halkın toplanıp, kederli kederli konuştuğunu gördüler.

Sadrazam: «Halk sizin yasınızı tutuyor» dedi.

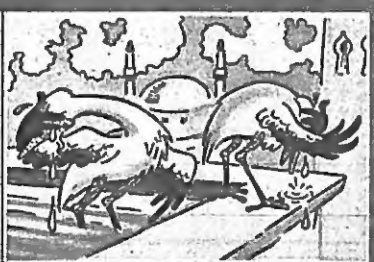
Biraz sonra muhteşem bir alay göründü.

Bu alayın başında, altın eyerli atına kurulmuş bir adam vardı.

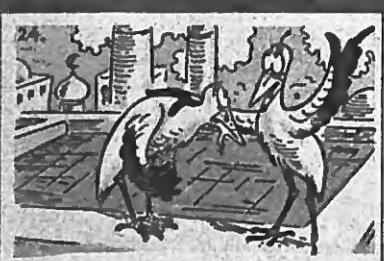
Herkes: «Yaşasın yeni padişahımız» diye bağırıyordu.



Padişah: «Bizi niçin büyülediklerini anladım, dedi. Bu, düşmanım Kişmir'in oğlu Mirza'dır...



Bak, halk çabucak beni unuttu... Böyle işte, kimin sesi çok çıkarsa onun peşinden gidiyorlar.»



Biraz kendilerine gelince, büyülerinin çözülmesi için deniz aşırı bir yere gitmeğe karar verdiler.

Böylece derya istikametinde uçmaya başladılar.

Birkaç saat sonra Mansur: «Padişahım, dedi, daha fazla uçamıyacağım. Gelin şu harabede geceleyelim.»

AYŞE MAT PİYANO DERSLERİNDE DE BAŞARILI

SİNEMANIN sevimli küçük kızı Ayşe Mat sınıfını başarıyla geçti. Şimdi de bütün hızıyla piyano çalışıyor. Film çalışmalarından arta kalan zamanlarını piyano başında geçiren Ayşe, büyük bir hızla ilerliyor. Öğretmeni Sevinç hanım Ayşe'nin bu tempoda çalışmaya devam edecek olursa ileri başarılı bir piyanist olabileceğini söylüyor. Ayşe ise «her şeyden önce okulum gelir,» diyor. ■

«BEN BİR DELİNİN BENİ ÖVMESİNİ İSTEMEM»

1453 yılında İstanbul'u almış olan Türk hükümdarı Fatih Sultan Mehmet'in resmini Bellini adında bir İtalyan ressamı pek güzel yapmıştı. Fatih onun sanatını beğenmiş ve bir süre özel konuğu olarak alıkoymuştu. Kimi zaman karşısına alıp konuşuyordu. Birgün ondan bir başkasının resmini yapmasını istedi:

— «Sana bir adam getirecekler,» dedi. «Onun resmini yap!»

Bellini «Başüstüne!» diyerek karşısına getirilen adamın resmini yaptı. Bu adam işgüç tutmayan, dilediği gibi gezip tozan, aklına estiği yerde oturup büyükler için övgüler düzenleyen şair ruhlu biriydi.

Bir kere de kapalıçarşıda bir sıraya oturup Fatih Sultan Mehmet'i öven şiirler okumuştu.

Bellini resmi bitirdikten sonra Fatih'e gösterdi: Fatih konuştu:

— «Bilirsin ki gerçeği söylemeleri şartıyle herkesin dilediği gibi konuşmasını severim. Söyle bana. Bu adam neye benziyor?»

Ressam Bellini:

— «Mademki dilediğim gibi konuşmamı emrediyorsunuz; söyleyeyim: Bu adam aklı başında biri değildir. Delidir.»

Fatih Sultan Mehmet:

— «Doğru.» dedi. «Bak, delilik gözlerinden okunuyor.»

— «Fakat padişahım, bizim ülkemizde de böyle deliler vardır. Halk ortasında sıraya oturup büyükleri överler, siz ki bu kadar büyüksünüz, yükseksiniz, birisinin sizi övmesini istemeyişiniz beni şaşırtıyor.»

Fatih ressam Bellini'ye şu cevabı verdi:

— «Bu adam aklı başında biri olsaydı övmesine belki izin verirdim. Fakat bir delinin beni övmesini hiçbir vakit istemem.» ■

PENGUENE SUNİ AYAK TAKILDI

ALMANYA'nın Hanover şehrinin Çocuk Hostanesinde bir penguen kuşu da tedavi gördü ve geçen hafta kendisine suni bir ayak takılarak taburcu edildi.

Hanover Hayvanat Bahçesinde yaşayan kaptan Filip adındaki bu penguen kuşunun ayağı bir kazaya uğramıştı, yeni ayağıyla şimdi rahatça yürüyebiliyor, yüzüyor ve halinden çok memnun.

Kaptan Filip dünyada suni ayak taşıyan ilk penguendir. ■

KARTON filmcilik her gün biraz daha gelişiyor. Tek tek çizilen karelerin arka arkaya getirilip hızla döndürülmesinden meydana gelen bu filmler çocukların olduğu kadar büyüklerin de büyük ölçüde ilgisini çekiyor. İster sinemada ister televizyonda olsun bu tür kahramanlar hemen halkın sevgilisi oluveriyorlar. İşte üstte gördüğünüz 5 kedi de bu tür filmlerden birinin kahramanları. Olmadık işlerin altından kalkan, her şeyi becerebilen başarılı kediler daha ilk maceralarıyla gösterildikleri ülkelerde dikkati çektiler. Eğer daha popüler olurlarsa onları bizim televizyonlarımızda da konuk olarak görebiliriz. ■

YENİ KİTAPLAR

FEDEKÂR ÇOCUK

SAVAŞTA Türk çocuğunun cesaretini anlatan bir hikâye kitabı, küçük yazar Hasan Gazeteci'nin yeni bir yayınıdır. Hasan Gazeteci büyüklerinden dinlediği hikâyeleri böyle kitap haline getirerek arkadaşlarına yardımcı olmaya çalışıyor. Önce masallar yazmakla işe başlamıştı. Şimdi hikâye yazmayı deniyor. Ayrıca arkadaşlarına en güzel Atatürk şiirleri, çocuk şiirleri, bilmece-bulmaca ve çocuk fıkraları derliyor.

Hasan Gazeteci'nin beş eserini beğenen ünlü masal yazarı Eflatun Cem Güney ona kendi kalemini armağan etmiştir. ■

DOĞAL GAZLAR

1868 yılında bir bilgin güneşin ışınlarını inceliyordu. Güneşte, o zamana kadar yeryüzünde bulunmayan bir madde bulunduğunu keşfetti, sonradan bu maddeye «Helyum» denildi. 60 yıl kadar önce de başka bir bilgin dünyada da Helyum Gazının bulunduğunu ortaya koydu.

Helyum gazı hafif bir gazdır. Bütün gazlar arasında Hidrojen'den sonra ikinci gelir. Birkaç yıl önceye kadar balonlar ve zeplinlerde Hidrojen kullanılırdı. Oysa şimdi Helyum kullanılıyor. Sebebi de şudur: Hidrojen yanan, Helyum yanmaz. Bu bakımdan tehlikesiz bir doğal gazdır... Vaktiyle Hidrojen'le doldurulan birçok balonlar, koca gemileri, yanmıştı. Bu yangınlarda birçok insan da ölüp gitmişti. Helyum doğal gazının kullanılması bu gibi yangınlara son verdi. ■

TAM 100 TORUNU VAR

AMERİKA'nın Ohio şehrinde David Kumble adında biri, 96 yaşına girdikten sonra okuma yazma öğrenmeye başladı. Amacı da anılarını yazmaktı.

Sonunda yazdı. Bakın neler anlatıyor: 19 tane çocuğu varmış, 100 tane de torunu ...Gençliğinde bir kar fırtınasına tutulmuş. Bir yabani ayı ile burun buruna, tam 9 gün bir mağarada yaşamış. Fakat kendisine bir şey olmadığından evine dönmüş. Uzun zaman otomobil kullanmış; ama hiç kaza yapmamış.

Bu ilgi çekici adamın kitabı çıktığı zaman yaşı 108'i bulmuştu. Geçenlerde ilk kez bir trafik kazası yaptığı için memurlar onu durdurmuşlar. Hafif bir ceza keseceklermiş, fakat daha büyük bir kusuru olduğu anlaşılmış. Meğer adamın ehliyeti yokmuş. Tam seksen yıldır ehliyetsiz araba kullanıyormuş. ■

SİHİRLİ AYAKKABI

GOOOOLLLL!
BRENVALE BİR!
İYİ BİR GOL DOĞRUSU!
WOMPHH!
GROUNDHOD DA ATAĞA GEÇTİ...
HADİ AYAKKABILARIM KOŞUN!
BILLY TERRY TRENT'İ GEÇMEYE ÇALIŞTI
ÇOK HIZLI. ONU BÖYLE GEÇEMEYECEĞİM. BAŞKA YOL BULMALI.
BİRDENBİRE
TAMAM. AYAKKABILAR BENİ DURDURDU
BILLY TOPU BIRAKIP KOŞMAYA KOYULDU.
TOP NEREDE?
BENİM LE KOŞMA!
İYİ HAREKET BILLY. NEREYİ BULDUN!
TİMOTHY TOPLA KOŞARAK GİTTİ VE...
GOOOLLLL!
THWACK!
DANE, BENİ BURADA TUTTUN, HAKSIZ YAPTIN...
OĞLUNUZ ÇOK İYİ OYUNCU.
KABİLİYETİ ÇOK.
HERŞEYDEN ÖNEMLİSİ JENTLMENDİR.
İLK YARININ BİTİMİNDE...
OĞLUNU KARŞI TARAFTA GÖRMEK İSTERDİM, TRENT'LE
TRENT'LE OYNARSA KABİLİYETİ İYİCE ORTAYA ÇIKAR.
O ZAMAN ONA BİR ŞANS VERİN, İKİNCİ YARIDA BRENVALE İLE OYNASIN. O DOST OYUNU, KİMSE KIRMAZ
YANILIYORSUNUZ KAR. TİMİ BÖYLE OYNATAN BILLY DANE'DİR BİRLİKTE İYİLER
SAÇMA / TOPU ARKADA BIRAKMAK TAKTİK DEĞİL, HATADIR. TİM ORADA OLMASAYDI KARŞI TAKIM TOPU ALIRDI. GOL DE ATILMAZDI
Bakalım haftaya neler oluyor?

(Devamı Var)

Cancan ile Afacan

Kulüp üyelerimizi tanıtıyoruz

Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun

SİTESPOR - 78

POSTER
TAKIMLARI
DİZİSİ

Fotoğraf: NEJAT KASAPOĞLU

PUL TOPLAYALIM

PULLARIN ZAMKLARI

ÇOK çok filatelistin sorunudur bu... Pulun zamkının bozulması, kırılması, lekelenmesi veya parmak izi ile dolu olması değerini yitirmesine nedendir. Özellikle, rutubet, pulun zamklarında leke yapar, fazla sıcaklık da kırılmalara yol açar. Damgasız pulların zamksız olması halinde değeri genellikle damgalısı kadardır. Yani, gerçek değerinden düşük bir değeri vardır. Ancak, damgalı pullar için böyle bir değer kaybı yoktur. Bunlar genellikle damgasızından çok az bir değerdedir. Bazen mektup zarflarında damgalanmamış pul elinize gecebilir. Bu pulu, suya batırarak zarftan ayırırsanız, şayet başka bir özürü de yoksa filatelideki değeri damgalısı kadardır.

REYHANLI'DA FİLATELİ KULÜBÜ KURULDU

Doğan Kardeş dergisi okurları arasında Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde bir filateli kulübü kuruldu... Pul köşemizde bir kaç kez borularını yanıtladığımız Mustafa Güneş'in girişimleri ile kurulan filateli kulübünün tüm amacı, pul meraklılarına yardımcı olmak... Kulübün yöneticileri arasında bulunan Mustafa Güneş' in pul meraklısı Doğan Kardeş okurlarına bir mesajı da var... Reyhanlı Filateli Kulübü adına gönderdiği mesajında Mustafa Güneş «Pulculuk kulübü kurmuş bulunuyoruz. Pul toplayan arkadaşların dileklerini yerine getirmek, pulculukta karşılaştıkları dertlere çözüm bulbmak amacındayız. Dileyen mektup yazıp ücretsiz broşür de isteyebilir.» diyor... Mustafa Güneş, Reyhanlı Filateli Kulübü - Değirmenkaşı mahallesi, Jandarma Sokak, No. 32 - Reyhanlı/Hatay adresine yayazılacak mektupları bekliyor.

Mustafa Güneş ve arkadaşlarının bir filateli kulübü gerçekleştirmeleri olumlu bir şey!.. Genç filatelistlere, bu tür çalışmalar yapmalarında yarar olduğunu hatırlatalım. Ancak, bu tür kulüpler Dernekler Yasası'na uygun biçimde kurulduğundan, pul meraklılarının öncelikle 18 yaşını bitirdikten sonra. üye olabileceklerini veya kurucular arasında yer alabileceklerini bilmeleri gerek!

■ ERDEN GÜLEY

Pul Toplayalım Köşesine Mektuplarınızı Bekliyoruz

MERHABA ÇOCUKLAR

• ANKARA'dan Mithat Gönen: Sizin kartınız hazırlandı, gönderildi. Fakat postadan geri geldi, oturduğunuz apartmanın adını veya ev numarasını yazmadığınız için **«tanınmıyor»** diyorlar. Kartınızı saklıyoruz, lütfen yukarıdaki ayrıntıları da not ederek bize adresinizi tam olarak bildiriniz.

• İSTANBUL'dan Hale Ayman: Çarli'nin Melekleri üzerinde ne yazık ki daha fazla duramayız, posterini verdik. Yine öyle ilginç bir program olursa ondan da izlenimler yayınlayabiliriz.

• ANKARA'dan Oktay: Size de aynı cevabı vereceğiz daima yeni konular sunmaya çalışıyoruz, onları da ötekiler kadar ilginç bulacağınıza eminiz.

• ANKARA'dan Şükrü Yavuzoğlu: Evet: İndirimli kitaplardan üyelerimiz veya abonelerimiz yararlanabiliyor. Abonelerimiz aynı zamanda kulüp üyesi sayıldığından bütün indirimlerden faydalanmıyorlar.

Siz isterseniz şu iki yoldan birini tutabilirsiniz.

1) Abone olursunuz. Adınız, yaşınız, adresiniz ve okulunuzla birlikte 2 resim vererek kulüp üyeliği elde edersiniz.

2) Doğruca kulüp üyesi olursunuz. Bunun için dergimizin son yaprağındaki kupondan 6 tane biriktirip, adınız, adresiniz, okulunuzu ve yaşınızı bir kâğıda yazarak vesikalık boyda iki resimle adresimize göndereceksiniz.

Bekliyoruz. ■

■ D. K.

Arka sayfamızda ayrıntıları belirtilen indirimli ansiklopedi fırsatından mutlaka faydalanın!

KUŞ SEVGİSİ

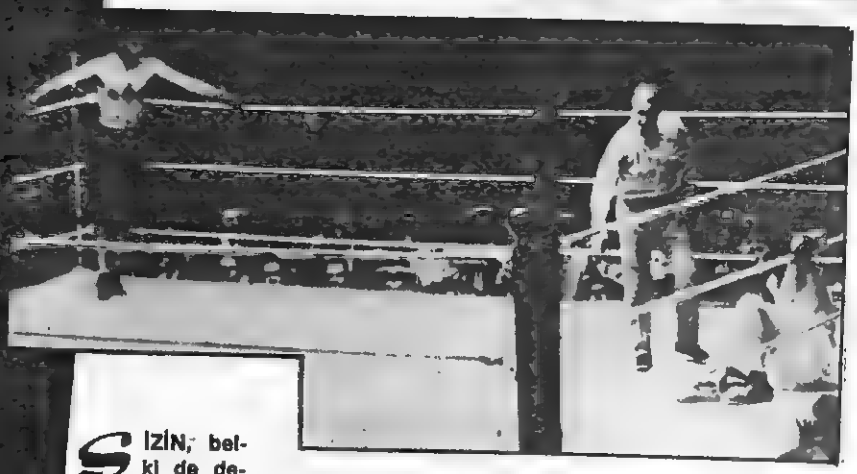
Hayatını kuş resimleri yapmaya adamış olan bir adam, onları gerçek biçimleriyle tanıtarak daha çok sevilmelerine yardımcı oldu.

ÇALIŞACAK iş mi yok! İşportacılıktan çiftçiliğe kadar türlü işler yapmış, yetenekli bir adam olan John Audubon, sonunda kuş resimleri yapmaya karar vermişti. Doğayı ve bütün yaratıklarını çok seviyordu. Ekmeğini de ondan çıkarmayı yeğledi. Zaten aklını başka bir işe veremiyordu. Ormanda dolaşıp kuşları seyretmek ve dinlemek onun başlıca zevkiydi.

1785 yılında Tahiti adasında dünyaya gelen John Audubon'un babası çiftçiydi. Çocukluğunda çok şımartıldığı için gençliğinde başarısız bir insan olmuştu. Küçükken çiftlikte kuşları seyrederek vakit geçirirdi. Daha sonra Paris'te bir, iki yıl Güzel Sanatlar okuluna devam eden Audubon resim bilgisini, kuşların yaşantısını kâğıda dökmede kullandı. **«Amerikan Kuşları»** adlı kitap yazdı ve bu kitabı kendi yaptığı 435 kuş resmiyle donattı. Kuşları ilk defa olarak gerçek ölçüleriyle resimleyen Audubon'un kitabı büyük ilgi çekti.

Bundan aldığı cesaretle çalışmalarında devam ederek **«Kuşların Biyografisi»** **«Kuzey Amreika Kuşlarına Bir Bakış»** adlı kitaplarını yazdı ve resimledi. Audubon'un Doğaya olan katkısı iki şekilde kendini gösterir. Hayvanların masal sayfalarında korkunç görünümlerinden çıkarılarak gerçek benlikleriyle tanınmalarını sağlamıştır. Örneğin Baykuş geceleri öten uğursuz bir yaratık değil, kendine has özellikleri olan bir kuştur onun için. Ayrıca onun çalışmaları ressamlara doğa bilimlerine ışık tutan önemli birer kaynak olmuştur. ■

John Audubon'un Amerikan Kuşları» adlı kitabı için yaptığı resimlerden ikisi ve (altta solda) bir model kuş.



Dempsey hakemin zoruyla karşı köşeye çekilinceye kadar Tunney de yediği yumrukların sersemliğinden kurtulmaya fırsat bulabilmişti.

Bir dünya boks şampiyonu, yedi yıl koruduğu unvanını öfke ve söz dinlememek yüzünden nasıl kaybetmişti?

EN UZUN DÖĞÜŞ

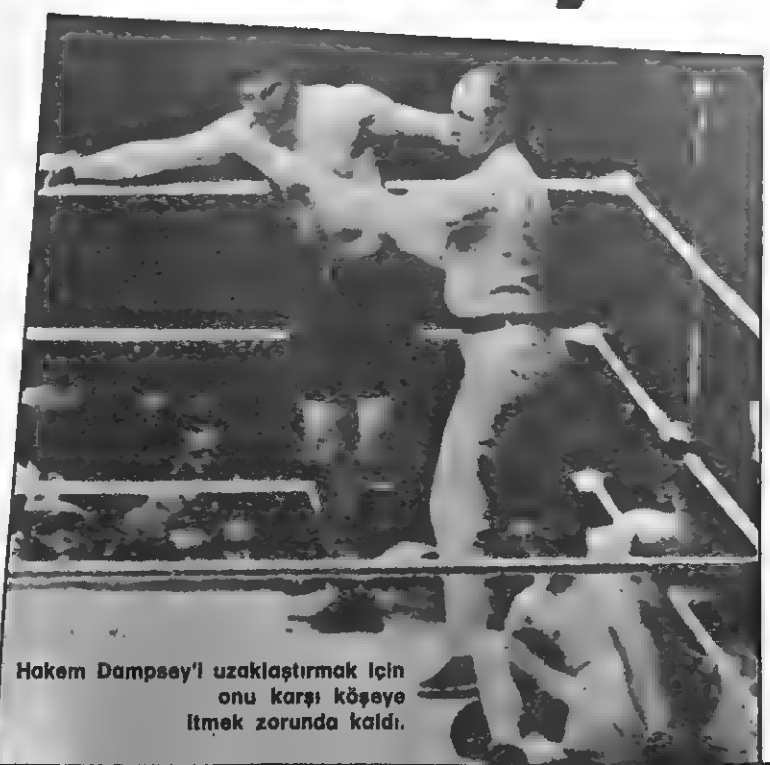
SİZİN, belki de dedelerinizin izlediği spor gösterilerinden biri, bugün televizyonda gördüğünüz maçların tam benzeriydi: Bir dünya boks şampiyonu, unvanını bir başkasına kaptırmıştı; şimdi onu geri almak için bir daha döğüşmeye hazırlanıyordu.

Bu şampiyon Jack Dempsey'di. Karşısındaki de Gene Tunney... Dempsey Dünya Ağır sıklet şampiyonluğunu tekrar elde etmek için ringe tırmanıyordu. Bir yıl önce kaptırdığı bu unvanı Gene Tunney'den geri alacaktı. Dempsey, Dünya Ağır Sıklet Şampiyonluğunu 1919 yılında kazanmış ve bu unvanı 1926 yılına kadar korumuştu. O tarihte şampiyonluk Tunney'e geçmişti.

Dempsey, karşısındakilere durmamacasına yumruk indirmekle tanınmış acımasız bir boks kaplanıydı. Gene Tunney'le yaptığı ilk maçı tarihe geçmişti. O maç ilk olarak radyo ile de bütün dünyaya yayınlanmıştı.

1927'de yapılan bu ikinci maç birincisi kadar heyecanlı olmuştu. Dempsey tam formundaydı. İlk gong vurur vurmaz saldırmaya başladı. Yedinci ravuntta Tunney yere yuvarlandı.

Boksta kurallardan biri şöyleydi: İki boksörden biri böyle «nakovn» olursa ayakta kalan boksör derhal karşı köşeye çekilmelidir. Bu sırada hakem yerdeki boksörün başına dikilerek sayı sayar.



Hakem Dempsey'i uzaklaştırmak için onu karşı köşeye itmek zorunda kaldı.

Fakat Dempsey; yumruklandığı Tunney'in biran önce işini bitirmek için can atıyor, onun ayağa kalkacağı zamanı bekliyerek hakemin arkasından ayrılmıyordu.

Bunun üzerine hakem sayı saymayı bıraktı ve Dempsey'e karşıki köşeye kadar uzaklaşmasını ihtar etti. Dempsey yürüdü. Fakat yakın köşelerden birinde durunca hakem onu, gitmesi gereken köşeye doğru itmek zorunda kaldı.

Bütün bu zaman içinde Tunney kendini toparlamak olanağını buldu. Sersemliği gitmişti. Hakem baştan alarak tekrar saymaya başladı. «Dokuz» dediği zaman Tunney ayağa fırladı. (Uzmanlardan çoğu Tunney'in yerde 14 saniye kaldığını söylerler).

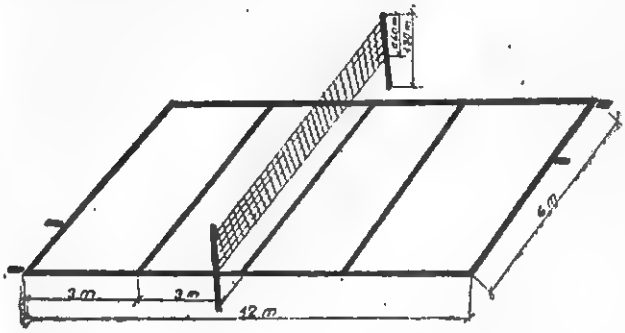
Bundan sonra Dempsey rakibini tekrar yere mihlamak için bütün gücüyle yumruklar savurdu ise de öteki boksör her türlü ustalığını kullanarak sayı ile kazanmasını bildi.

Bu maçın dedikodusu hâlâ sürüp gider: Acaba Tunney bu maçı normal sayı ile mi kazanmıştır? Yere yıkıldığı zaman olup bitenleri farkediyordu da aklını mı kullandı? Bu arada Dempsey'in, rakibi yere düştüğünde kendisine gösterilen köşeye zamanında gitmemek yüzünden bu şampiyonluğu kaybettiğini düşünenler de vardır. ■

Yeni yazı dizimiz
AĞAÇLAR AYAKTA
YAŞAR
28 - 29. sayfada
mutlaka okuyunuz.

küçükler için SPOR

Mini Voleybolda takımlar ve oyun



Sevgili çocuklar,

Mini Voleybol'da takımlar 6'şar oyuncudan oluşur. Bunun dördü alanda maçta, ikisi saha dışında yedektedir. Her iki takımın da birer antrenörü vardır. Takımın oyununu antrenör yönetir. Ayrıca her takımın bir de kaptanı bulunur. Antrenörün bulunmadığı hallerde takım oyununu kaptan oyuncu yönetir.

Mini Voleybol maçı bir hakem tarafından yönetilir. Hakem, oyun kurallarına aykırı davranışları ve hataları düdük çalarak belirler. Ayrıca sayı cetvelini tuttuğu gibi oyuncu değiştirmeleri de yapar. Hakemin kararları kesin olup bunlara itiraz edilemez. Ancak anlaşılmayan hallerde takım kaptanı hakemle konuşarak durumu ve kararı sorup öğrenebilir.

Mini Voleybol üç set üzerinde noynanır. İki seti kazanan takım galip sayılır. Set aralarında iki dakikalık bir dinlenme süresi vardır. İkinci ile üçüncü set arasında bu süre beş dakika olur.

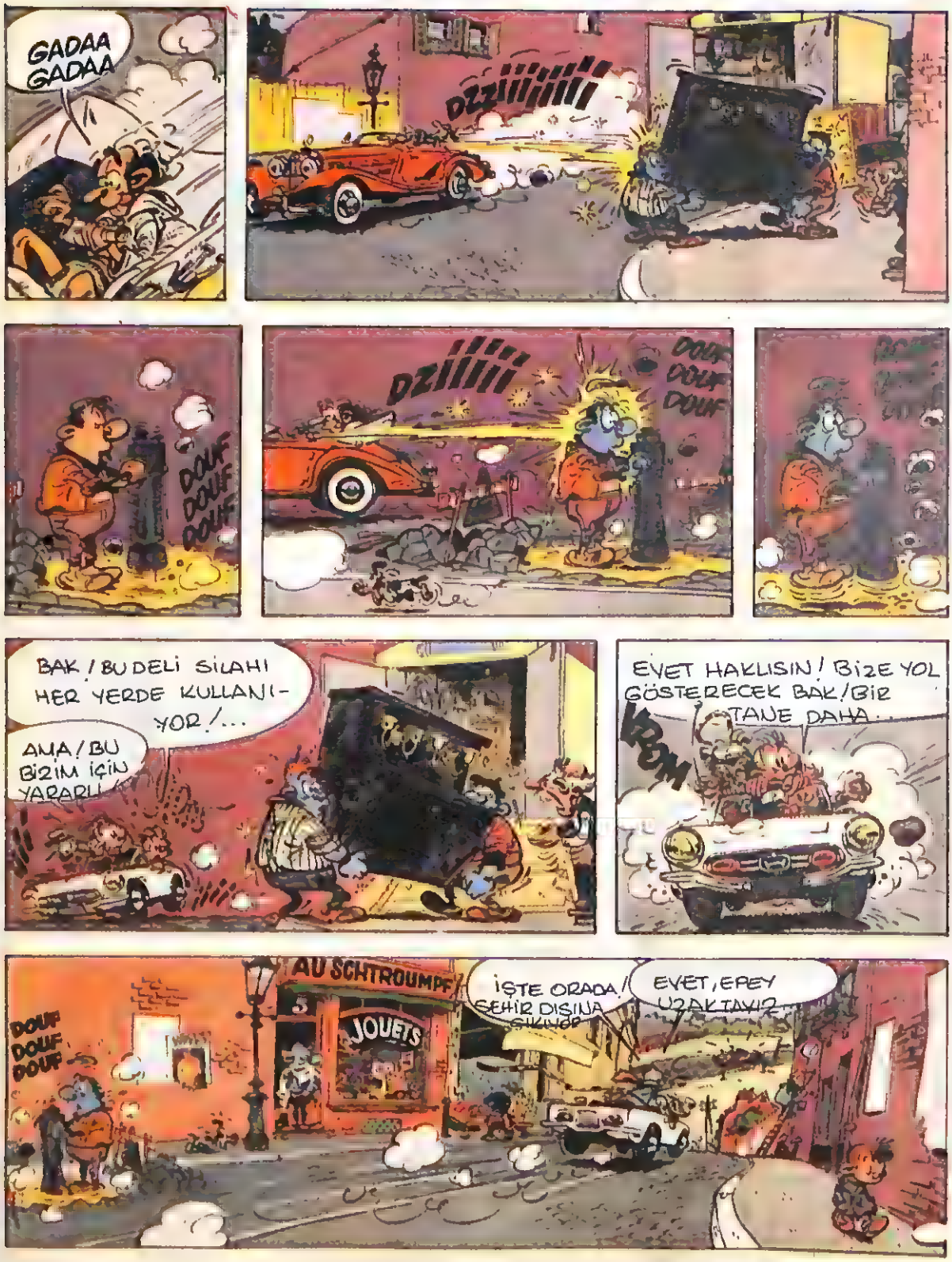
Mini Voleybolda topu öldüren takım servis atmaya hak kazanır. Servis atan takım rakip saha içinde topu öldürür veya rakip oyunculardan biri hatalı harekette bulunursa o takım için sayı yazılır. Her set 15 sayı üzerinden oynanır. Sayılar 14/14 eşit olursa, ya da bundan sonra eşitlik sürerse üst üste iki sayı alan takım seti kazanmış olur. Örneğin 14/4 durumda 16'ncı sayıyı 15/15 durumda 17'nci sayıyı 22/22 durumda 24'üncü sayıyı yapan takım gibi...

Her sette bir takım dört kez oyuncu değiştirebilir. Bir defa değişen oyuncu tekrar oyuna girerse bu, iki dekiştirme sayılır. Bir oyuncu bir sette üçüncü kez değişemiyeceği gibi başkasının yerine de oyuna giremez. Oyuncu değiştirmek isteyen takım antrenör, ya da kaptanı aracılığı ile hakemder izin ister.

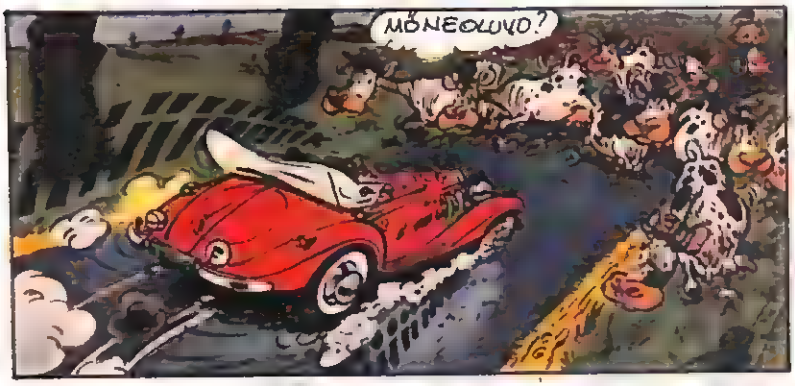
Sevgili çocuklar, Mini Voleybol ile ilgili söyleşimizi gelecek hafta da devam edeceğiz. Hepinize sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir hafta dilerim.

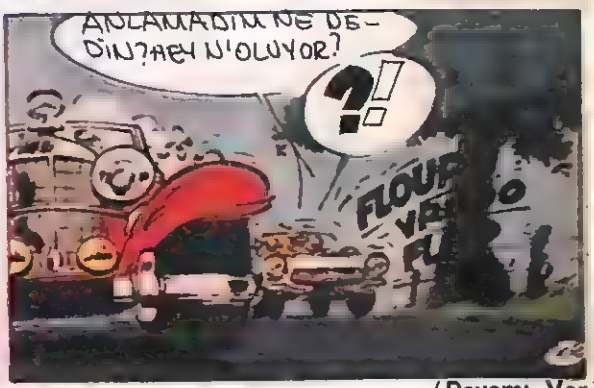
■ **CEM ATABEYOĞLU**

Sipru


GADAA GADAA
DZIIIIIII
DOUF DOUF DOUF
DZIIIIIII
DOUF DOUF DOUF
BAK! BU DELİ SİLAHI HER YERDE KULLANIYOR!...
AMA! BU BİZİM İÇİN YARARLI
EVET HAKLISIN! BİZE YOL GÖSTERECEK BAK! BİR TANE DAHA..
KROM
DOUF DOUF DOUF
AU SCHTROUMPF
JOUETS
İŞTE ORADA! ŞEHİR DIŞINA ÇIKIYOR
EVET, EPEY UZAKTAYIZ

ÖZET: Sevimli kahramanımız Sipru bürosuna gelir. Fanto çok sinirlenmiştir. Çünkü Gaston büroyu birbirine katmış, daktiloları reçellemiş, kâğıtları dağıtmıştır. Sipru ikisini barıştırmaya, aralarını bulmaya çalışır, o sırada içerde bir gürültü olur. Fanto'nun başına yeni bir şey gelmiştir.





(Devamı Var)

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

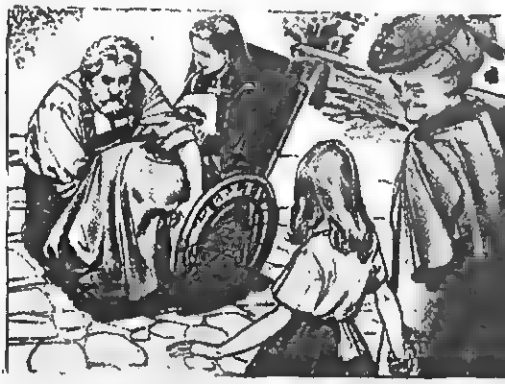
12

Heidi büyük bir heyecanla mektubu açtı. Daha birkaç satır okumadan:: «Dinle bak dede,» diye bağırdı. «Klara babaannesiyle beraber buraya, bizi görmeye geliyor.» Dedesi başını sallıyarak gülümsedi. Bir an hiçbiri konuşmadı. Peter, bu arada, canı sıkkın arkasını dönmüştü. Heidi ona: «Fakat Peter» dedi. «Sevinmedin mi sen yoksa?» Evet, Peter sevinmemişti. Klara ile babaannesi gelince, Heidi'nin onlarla ilgileneceğini, bu yüzden dağda gezinemiyeceklerini düşünüyordu. Heidi ona, Klara'nın tekerlekli iskemlesinden kalkamadığını söylemişti. O halde Klara gelince, Heidi'ye çok iş düşecek demekti. Bütün gününü o kızla beraber geçirecek; keçilerle ilgilenemiyecekti. Heidi ise: «Bakın görürsünüz, bu güzel hava Klara'ya iyi gelecek. İyileşecek burada o,» diyordu. Aradan günler geçti, çiçekler açtı, ağaçlar yapraklarla donandı. Nihayet haziran geldiği zaman, artık Klara'nın gelme vakti iyice yaklaşmış bulunuyordu.

Heidi, bir sabah, erkenden kulübeden dışarı çıktığı zaman, arka arkaya dizilmiş birkaç kişinin geldiğini gördü.

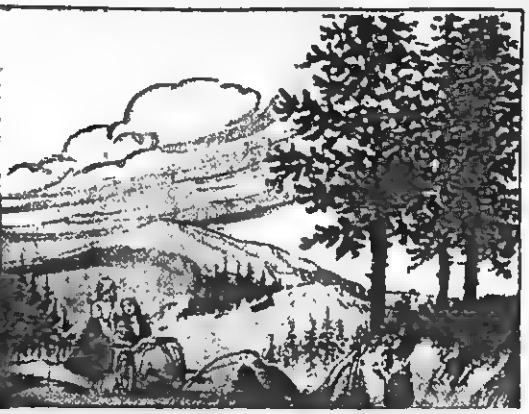
Gelenlerin başında Klara vardı. Özel bir iskemleye oturmuştu; ön ve arkadaki kollardan tutan iki kişi, iskemleyi taşıyordu. Onun arkasındaki bir atta Klara'nın babaannesi, daha arkada da eşyaları geliyordu.

Gelenler kulübeye vardıkları zaman Klara'nın babaannesi doğruca Alm Dede'nin yanına gitti. Kadıncağız, «Ayol buralar ne güzelmiş, ben hiç böyle bilmezdim.» diyordu.

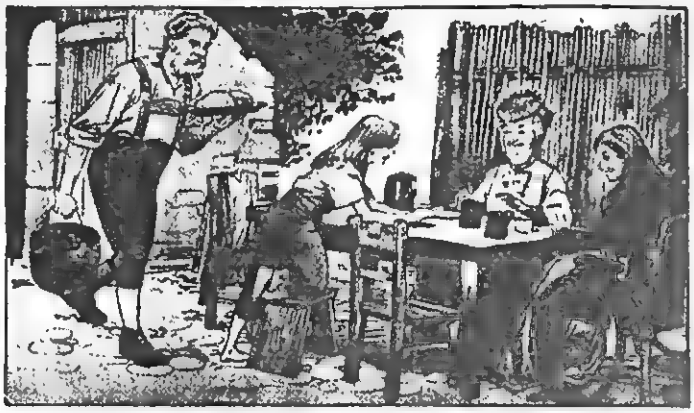


Alm Dede, Klara'nın tekerlekli iskemlesini kurduktan sonra kızı kucaklıyarak yerine oturttu. Dede, Klara'yı çok sevmişti.

DAĞLARIN KIZI HEİDİ



Klara'nın bütün isteği, Heidi'nin anlattığı yerleri görebilmekti. «Ah Heidi» diyordu «senin anlattığın o üç köknarın yanına gidebilsem.»



Yaşlı adam misafirlerinin şerefine bahçeye sofra kurmuştu. Babaanne: «Yemeği bize burada yedirmekle çok iyi ettiniz» diyordu. Klara'da «Çok iyi, çok iyi» diyordu.

Artık dönme zamanları gelmişti. Alm Dede «Benim bir fikrim var» dedi. «Klara pekâlâ bizim misafirimiz olabilir. Ben ona çok iyi bakarım.»

Babaanne: «Bundan hiç şüphem yok» dedi. «Klara'nın da burada kalmaktan memnun olacağına inanıyorum. Pekâlâ, varsın kalsın.» Ve teşekkür edip misafirler yola koyuldular.

Babaanne gittikten sonra, dede de kulübeye girdi. İkisi de birbirini çok özlemişti. Alm Dede «Klara, artık istirahat zamanı geldi, burada erken yatılır.» dedi. İkisi yan yana yatıyordu.

Klara, pencereden yıldızları seyrederek: «Çok mutluyum Heidi» dedi. Sonra gözlerini yumdu... Uyuyakaldı. Zaten Heidi'nin de uykusu gelmişti...

(Devamı Var)

YENİ YAZI DİZİMİZ :

AĞAÇLARA NELER

AĞAÇLAR ayakta ölür demişler. Aynı zamanda ayakta yaşarlar. Önce şunu öğrenelim. Ağaç nedir?

Ağaç bir bitkidir. Gövdesi sert odundan yapılmış çok büyük bir bitki. Gövdenin üstünde yapraklı dallar, altında ise kuvvetli kökler vardır.

Hem çok büyük, hem de çok küçük ağaçlar vardır. Başka büyük ve küçük bitkiler de vardır. Fakat küçük bitkiler de çok uzar ve toprağın çok derinliklerine kadar kök salabilir.

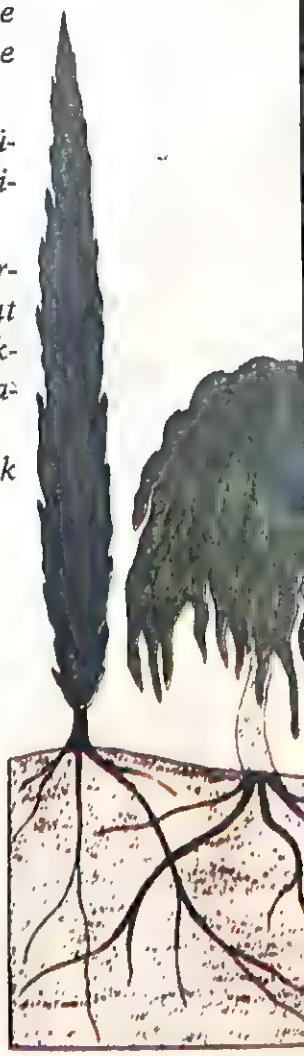
Ağaçlar, dünyanın en büyük ve en kuvvetli bitkileridir.

Bazı hayvanlar insanlardan daha uzundur. Fakat hiçbir hayvanın yerden yüksekliği, —hatta balinanın bile— ağaçların boyunu geçemez.

Ağaçlar, dünyanın en büyük canlılarıdır.

AĞAÇLAR KAÇ YIL YAŞAR?

Kaliforniya'da bir cins çam ağacı vardır. «Sequoia-Sekoya» ağacı. Bu ağaç dünyanın en yüksek ve en ihtiyar ağacıdır. Bugün 3000 -



AĞAÇLAR AYAKTA YAŞAR BORÇLUYUZ ?

4000 yaşında olanları vardır.

Düşünün bir kere! Otuz-kırk asırlık ağaçlar! Dedelerin dedesinden daha yaşlı. Amerika kıtasının keşfinden pek çok daha eski...

Bu ağaçlar, dünya üzerindeki canlıların en yaşlılarıdır.

kereste kullanıldığını unutmayın. Bir kitap mı okuyorsunuz? Kâğıtları odundan yapılmıştır. Bugün su içtiniz mi? Bu suyun size kadar gelmesini sağlayan ağaçlardır.

Ağaçlar bu sayısız faydaları yüzünden insanlar için altın ve gümüşten daha kıymetlidir. İster canlı, ister cansız olsun her ağaç kıymetlidir!

(Haftaya canlı ağaçların biz insanlara sağladığı faydalara değineceğiz).

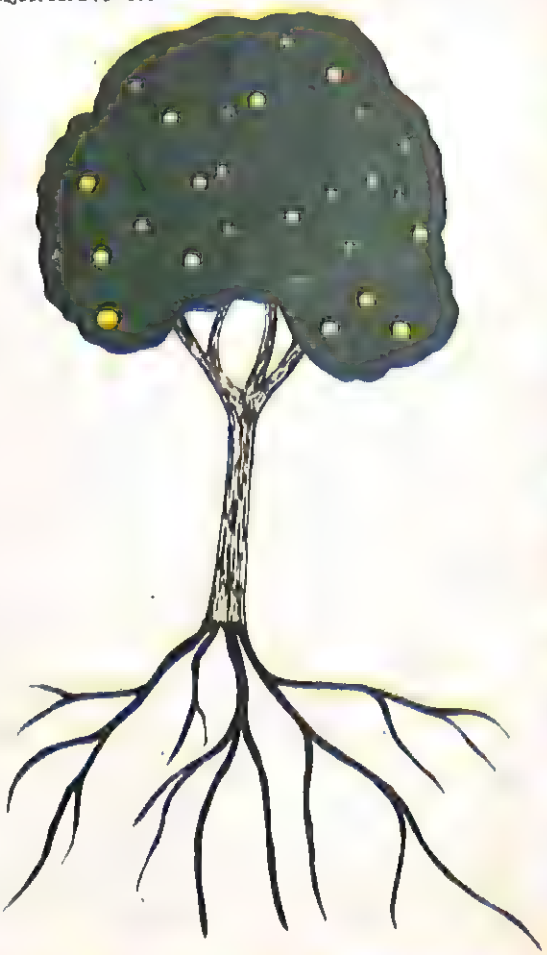
(Devamı var)

AĞAÇLAR VE İNSANLAR:

Bu, dünyanın en ihtiyar ve en iri canlılarının insanlara ne kadar yakın olduğunu hiç düşündünüz mü, acaba?

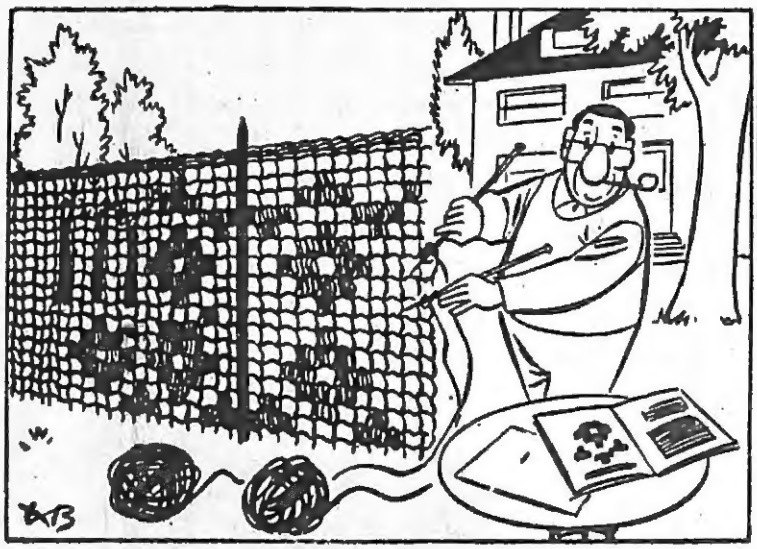
Ağaçsız bir yerde bile yaşasanız sizin için ağaçların önemi büyüktür.

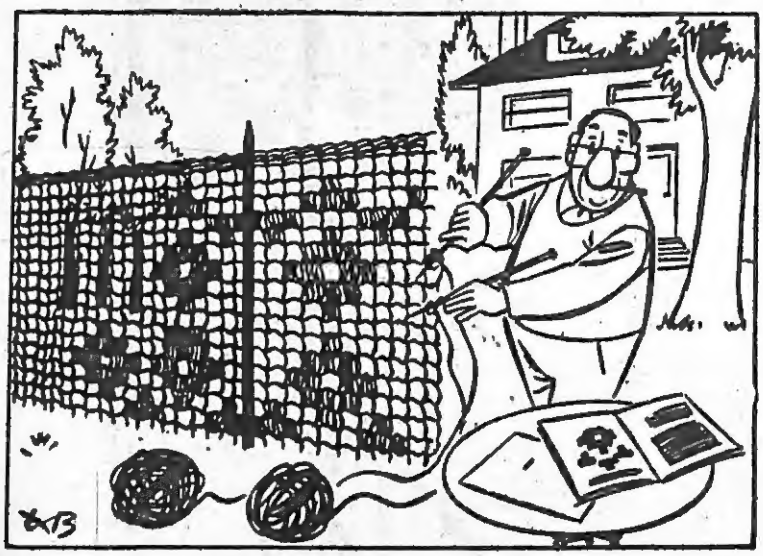
Bir evde oturuyorsunuz, değil mi? Bu ev neden yapılmıştır? Çoğu ağaçtan. Betonarme bir apartmanda otursanız bile bu apartmanın inşaatında



BİLMECE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

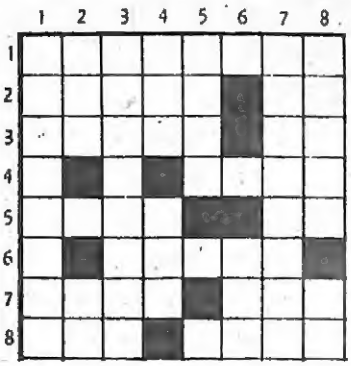




DOĞRU CEVAP

1 — İki yumak arasındaki iplik değişik; 2 — Tel örgüde, direğin solunda bir kare beyazlanmış; 3 — Ali Bey'in sağ elinin üzerinden bir bir dal gözüküyor; 4 — Tavanarası penceresinin önündeki yapraklar daha geniş; 6 — Pipo yerine sigarası var; 7 — Pantolonunun cep yeri belli.

OKUYUCU BULMACASI



SOLDAN SAĞA: 1 - Dolap, masa gibi tahta işleri yapan kimse 2 - Bir ilimiz, Tersi bir hayvan 3 - Madalya, Fizikte bir kanun 4 - Bir meyve 5 - Balık tutmak için kullanılan bir araç, En kısa zaman 6 - Yardım istemek için söylenen bir kelime 7 - Bir insanın kendine özgü bir biçimde, her zaman aynı şekilde yazdığı adı, Bazı hayvansal, bitkisel, ya da minarel şeyleri meydana getiren tellerin her biri 8 - Hafif ıslaklık, Sıcağa dayanıklı, cama benzeyen saydam bir madde.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Bir müzik aleti 2 - Bayağı, Kuzu sesi 3 - Çocuklarda kemiklerin çarpılması hastalığı 4 - Çocuk sahibi dişi, Fakat 5 - Güzel kokulu yemeklerde kullanılan bir bitki 6 - Bir erkek adı 7 - Makine ile işleyen 8 - Vakit, Bir nota.

GÜVEN KILCI - Bornova, İzmir

BULUN BAKALIM

Aşağıdaki cümlelerde yanlışlık nerededir?

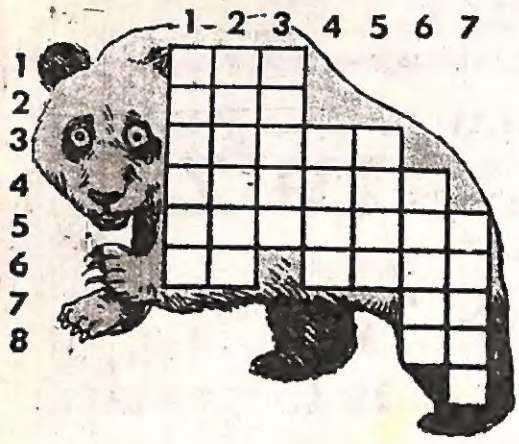
— Timsahlar çok iyi yüzücüdürler. Tıpkı suda yüzen bir köpek gibi elleri ve ayaklarıyla suyu kulaçlayarak hızla yol alırlar.

— İyi yüzdükleri doğrudur, ama elleri ve ayaklarıyla değil, kuyruklarını hareket ettirerek yüzerler.

— Yılanların iki göz kapağı, gerektiği zaman sımsıkı gözlerini yummalarını sağlar.

— Yılanların göz kapakları yoktur, her deri değiştirdiklerinde dökülebilen göz takkeleri vardır.

OYUN EĞLENCE



SOLDAN SAĞA: 1 — Milyonun binde biri; 2 — Mareşal bastonu; 3 — Kız kocası; 4 — Ağır, sert ve siyah renkli bir ağaç; 5 — Başkalarına karşı saygılı davranma hali; 6 — İncanlığa çok hizmet etmiş bir hayvan - Kesici aletlerden; 7 — Beyaz; 8 — Uzak anlamına söylenir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Duvarlara sürülen renkli, ya da beyaz kireç şerbeti; 2 — Yerindelik; 3 — Tanrı yolunda ibadet; 4 — Yavru yetiştirecek hale gelmiş hayvan; 5 — El sıkışma; 6 — Müslümanlıkta herkesin mal, ya da parası için yapılması lâzım gelen bir ödev; 7 — Herhangi bir şeyin ağzını kapamaya yarıyan.

BİLMECENİN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ:

SOLDAN SAĞA: 1 — Bin; 2 — Asa; 3 — Damat; 4 — Abanoz; 5 — Nezaket; 6 — At - Çakı; 7 — Ak; 8 — Ta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Badana; 2 — İsabet; 3 — Namaz; 4 — Anaç; 5 — Toka; 6 — Zekât; 7 — Tıkaç.

Yanda görülen noktalı yerleri boyayın, saklı şeyi bulun!

Gönderen: ÖMER FARUK DOĞAN - Kütahya

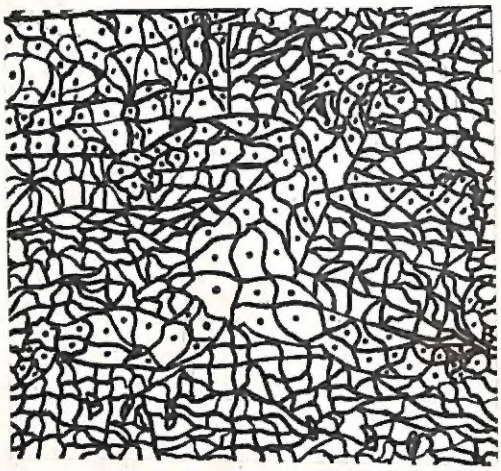
BİLİM ADAMLARI DİZİSİ (TORRİCELLİ)

(Baştarafı 5. sayfada)

hazırlamıştı. Daima geliştirdiği çalışma metodları yardımıyla gözlük ve mikroskop yapımında aklın almayacağı bir ölçü kesinliği ve duyarlığına erişmiştir.

Ama onun her şeyden önce matematikçi olduğunu unutmamak gerekir. Matematik, fizik gibi bilimler konusunda Torricelli'nin atmış olduğu adımlar bugüne dek süregelen uzun bir gelişmenin ilk hamleleri olmuştur. Çok kısa süren hayatının son yıllarına doğru Torricelli, yoğun bir çalışmaya girişmiş, edindiği tecrübeleri, bulduğu kuralları Floransa Bilimler Akademisi'nde verdiği konferanslarda açıklamaya çalışmıştır. Bu arada Floransa'lı Carlo Reberto Dati olmak üzere birçok değerli bilgin de yetiştirmiştir. Ölümünden sonra ele geçen yazıları arasında bazıları 17. yüzyıl edebiyatının en güzel örnekleri sayılır. Evangelista Torricelli 25 Ekim 1647'de dehasının en verimli çağında iken 39 yaşında öldü. ■

OKUYUCU BULMACASI



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

5 HAZİRAN 1978
Sayı : 24 Sıra No. 1170
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık **220 TL.** ★ Altı aylık: **110 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **430 TL.** ★ Altı aylık: **220 TL.**
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Ayşe Mat

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne üye oluyor.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 4

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Aboneleri için 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisini indirimli fiyatla (peşin 1400 TL. sına) satın alma kur'asına katılma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri için Hayat Küçük Ansiklopediyi indirimli fiyatla (peşin 150 TL.'sına) satın alma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Kulübü Üyeleri için Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla (peşin 100 TL.'sına) satın alma kuponu.

Abone olmuş, kulübümüze üye yazılmış OKUYUCULARIMIZA

Doğan Kardeş 'in

İndirimli Ansiklopedi, Sözlük Kuponları

3 ÇEŞİT KUPONUMUZ VAR: Kırmızı - Mavi - Sarı

1. KIRMIZI KUPON NE SAĞLIYOR?

DOĞAN KARDEŞ ABONELERİ: 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisi'ni peşin 1 400 TL.'sına alabilecekler. (Bu takım dışarıda 1 800 liradır.) Çekilecek kura ile kazanacak okuyucularımıza yalnız 100 takım ayrılmıştır. İndirim kurasına katılmak isteyen abonelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları ve adresleri ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

2. MAVİ KUPON NE GETİRİYOR?

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ: Hayat Küçük Ansiklopediyi peşin 150 TL'sına alabilecekler. (Bu küçük Ansiklopedi dışarıda 250 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

3. SARI KUPONLA NE ELDE EDİLİYOR?

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ: Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü peşin 100 TL.' sına alabilecekler. (Bu kitap dışarıda 200 TL'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22, İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

ÖNEMLİ NOTLAR

1 — Bu kitapları yukarıdaki şartlarla almak isteyen okuyucularımız kupon, isim ve adreslerini istedikleri kitap veya kitapların adlarıyle bize bildireceklerdir.

2 — Parasını «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Molla Fenari Sokak No: 1, Cağaloğlu - İstanbul» adresine posta havalesiyle yollayacaklardır.

İstanbul'da olanlar parayı aynı adrese kendileri yatırıp istediklerini alabilirler.

DİKKAT: Bu kuponlar seri değildir. İstenilen kitap için BİR TEK KUPON yollanması yeter... Aynı kuponlar bir süre devamlı olarak yayınlanacaktır.

Mes'ut bir yuva sahibi

Bu resimde size mes'ut bir yuva sahibini takdim ediyoruz. Bankamızın İkramiyeli Aile Cüzdanı sizi de bir gün aynı saadet ve neşe'ye kavuşturabilir.

İkramiyeli Aile Cüzdanı her ailenin uğurudur.

Kazandıkları Apartman Dairelerini teslim almağa gelen talihliler.

1959 SENESİNDE:

40 APARTMAN DAİRESİ

ve

1.500.000

liralık çeşitli para ikramiyeleri

TAMAMI 3 milyon lira

YAPI ve KREDİ BANKASI